

«ГОРОД ПОДАРКОВ»: ГДЕ МЕТАЛЛ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ, А ФОРМА – СМЫСЛ

КОМПАНИЯ С ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БАЗОЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАЁТ
БЕСТСЕЛЛЕРЫ НА РЫНКЕ ПОДАРКОВ И ИНТЕРЬЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ — ОТ БОКАЛОВ
РУЧНОЙ РАБОТЫ ДО АРОМАТИЧЕСКИХ ДИФFUЗОРОВ.



Всё начинается с идеи

Каждое изделие — это путь: от задумки, эскиза, 3D-модели или вручную вылепленного макета — до готового предмета, прошедшего огонь литья, воду полировки и руки мастеров. Этот путь невозможно автоматизировать. Именно поэтому каждое изделие уникально: оно несёт в себе тепло, энергетику и дух создателя. Здесь ценят медленный ритм создания. Никакой спешки — только внимание к деталям, пропорции, образу.

Художественное литьё — основа мастерства

В сердце производства — технология литья по выплавляемым моделям, которая позволяет добиться филигранной точности. Основной металл — латунь: пластичная, теплая, благородная. Именно из неё рождаются ножки бокалов, подстаканники, фигурные элементы плиток и статуэток. После



литья — долгий цикл ручной доработки: шлифовка, патимирование, полировка, и всё — руками. Никаких шаблонов — только ремесло и внимание.

Натуральные материалы и глубина сочетаний

Изделия объединяют дерево, кожу, стекло, металл, дополняя друг друга фактурами. Композиции создаются не ради моды, а чтобы передать настроение, память, смысл.

Новый язык дарения

С 2025 года в коллекции появились ароматические свечи и диффузоры.



www.gorodpodarkov.ru



Это не просто предметы уюта — это продолжение языка, в котором дарение становится ритуалом. Аромат как фоновый смысл, упаковка как обёртка истории.

Культурный код в каждом изделии

Мы выросли из русской традиции уважения к дару, к тому, чтобы вещь была не просто красивой, а значимой; чтобы в бокале можно было почувствовать вес момента, в доске — тепло семьи, в свечах — продолжение атмосферы дома. Здесь ничего не делается «на поток». Каждое изделие как медленно написанное письмо. Оно говорит о том, что человек не забыт, что он важен!

«Город Подарков» это не просто предметы — это ремесло, искусство и память, воплощённые в металле, дереве, аромате и жесте. ●