



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

36-й Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России

«ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2024»

18-22 декабря 2024 г.

ЦВК «Экспоцентр»,
пав. №2 (залы 2.1-2.3), пав. № 8 (залы 8.1-8.2)
г. Москва, Краснопресненская наб., 14

18 декабря, среда

14.00	<p>Модельный ДЖЕМ-клуб. Руководитель: Белякова Мария Аркадьевна.</p> <p>Дизайнер ЛЮДМИЛА БУРЕНИНА. Коллекция «РОДНИКИ». Одежда, сшита по старинным русским выкройкам из натуральных материалов и павловопосадских платков. Свободный крой, мягкие, плавные силуэты, непринужденность моделей переплетают традиции с модным дизайном.</p> <p>Дизайнер ЛЮДМИЛА БУРЕНИНА. Стилист ЮЛИЯ ЛАЗАРЕВА. Коллекции «РУССКАЯ УЗОРНАЯ» и «НАРОДНАЯ КРАСА». Предметы традиционной русской одежды, сшитые по старинным лекалам с учетом особенностей национального костюма. «Этно-шик» коллекций – гармоничное включение дизайнерских вещей в образ современного горожанина.</p> <p>Дизайнер СВЕТЛАНА БЛОХИНА. Коллекция «ОДЕЖА С РУССКОЙ ДУШОЙ». Традиции русского костюма Нижегородского края переплетаются с современным стилем жизни. Отреставрированные зипуны, душегреи, рубахи, юбки-поневы дополнены декоративными элементами и делают каждую вещь уникальной и особенной.</p> <p>Дизайнер-ювелир: ЮРИЙ КВАШИН. Ювелирный Бренд «George Kevisin». г. Санкт-Петербург. Коллекция «МОЙ НАУТИЛУС». Форма колец напоминает морские раковины. В качестве украшения используются натуральные эксклюзивные камни сфен и циркон.</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
14.30	<p>ФЛЕШМОБ. Московский областной музыкальный колледж им. С.С.Прокофьева</p>	Павильон № 2, залы 2.1-2.3
14.40	<p>Московский областной музыкальный колледж им. С.С.Прокофьева, г. Пушкино. Московская область. Отделение «Сольное и хоровое народное пение» Ансамбль народной песни «ПЕРВОЦВЕТ», Руководитель Тихонова Людмила Николаевна. Концертмейстер Широков Родион Евгеньевич. Хореограф Исаева Ксения Викторовна. Концертная программа «ЗИМНЯЯ КАДРИЛЬ». Плясовые, хороводные, календарные песни Рязанской, Московской, Кировской, Пензенской и других областей России.</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
15.00	<p>ООО Фабрика НХП «ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА», г. Елец, Липецкая область. Директор Карлина Мария Владимировна. Коллекции: «КРУЖЕВНЫЕ ГРЁЗЫ» и «КРУЖЕВНОЕ ОБАЯНИЕ»</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
<p>ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России</p>		

15.00	<p>Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна. Компания «ПУШИСТАЯ РАДОСТЬ». Коллекция «МОДНАЯ КЛАССИКА». Шубы из натурального меха российского производства.</p> <p>Компания «Bag-gr». г.Пенза. Коллекция «СТИЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ». Сумки российского производства с авторским дизайном.</p> <p>Дизайнер: РУСЛАНА КОЗУЛЯ, г. Балашиха, Московская область. Коллекция «ЗИМНЯЯ СКАЗКА». Русские платья-рубahi с авторской вышивкой.</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
16.00	<p>Московский педагогический государственный университет. Институт изящных искусств. Художественно-графический факультет. Кафедра декоративного искусства и художественных ремесел.</p> <p>Победитель Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато». Лауреат конкурса молодых дизайнеров «Этномода». Участник многочисленных международных, всероссийских фестивалей, конкурсов и выставок.</p> <p>Студенческий театр реконструкции костюма «ВЕРВИЦА». Художественный руководитель, доцент МПГУ, член Творческого Союза Художников России Корнеева Елена Николаевна. Коллекция «ВДОХНОВЕНИЕ РОССИИ». Русские народные костюмы разных областей России.</p> <p>Дизайнер, призер международного фестиваля «Этномода» ЕЛЕНА ДОРОХОВА. Коллекция «ВРЕМЕНА ГОДА». Костюмы, созданные в технике мокрого и сухого валяния.</p> <p>Студенческие работы, выполненные под руководством доцента кафедры Е.Н.Корнеевой. Коллекция «СКАЗОЧНЫЕ ШАГИ». Одежда, аксессуары, головные уборы с применением техники войлоковаления.</p> <p>Международный культурно-просветительский, образовательный проект в рамках Года Культуры России и Китая «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ». Коллекция «ВАЛЕНКИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ДУШОЙ». Участники – студенты из Китайской Народной Республики, 4-й курс. Педагогическое образование «Живопись». Руководитель – доцент Института изящных искусств Е.Н.Корнеева.</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
16.00	<p>Городская творческая студия г. Москвы. Театр моды «ИЗУМРУД» Культурного центра «Зеленоград». Руководитель: Митюнина Ксения Игоревна. Коллекция «МАНЯЩИЕ МИРЫ СЕВЕРА» - автор, руководитель театра, художник-модельер Ксения Митюнина. Шелковые расписные костюмы с орнаментами-оберегами олицетворяют Северное сияние. Изделия из натурального шелка, шерсти, войлока расписаны в технике холодного батика и связаны с образом шамана – таинственной фигурой легенд и сказаний северных народов.</p> <p>Бренд платков и аксессуаров «РУССКИЕ В МОДЕ». г. Екатеринбург Изучает культурное достояние России в контексте современности. Авторские платки – яркое сочетание традиций и актуальных решений в дизайне. Дизайнер и основатель компании НИНА РУЧКИНА. Коллекция «РУССКИЕ РОССЫПИ». Стилизованные платья из авторских платков воплощают мотивы традиционных ручных техник и знаковых образов России, демонстрируют широкие возможности платков в формировании и преобразении стиля. Показ организован при участии модельного агентства «Максимоделс».</p> <p>Городская творческая студия г. Москвы Театр моды «ИЗУМРУД» Культурного центра «Зеленоград». Руководитель Митюнина Ксения Игоревна Коллекция «НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ» создана участниками театра. Одежда выполнена из натуральных тканей с ручной росписью элементами хохломской, жостовской и городецкой росписей. Валенки расписаны в технике</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

классического холодного батика.

17.00	Многократный обладатель Гран-при международных конкурсов и фестивалей, участник телевизионных шоу и проектов. Московский городской творческий коллектив Вокальное трио «ТАЛИСМАН». Руководитель Степанова Ирина Михайловна. Концертная программа «СКОРО НОВЫЙ ГОД». Популярные зимние эстрадные песни 70-90-ых годов XX века.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
17.00	Студия «МЭСКЭУ НЫЛЫУКАЙЫ» («КРАСА МОСКВЫ») Традиционная башкирская и авторская коллекции моделей одежды и аксессуаров.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

19 декабря, четверг

13.00	Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна. Автономная некоммерческая организация развития культуры народных художественных промыслов и ремёсел «ЮРЬЕВСКАЯ МАСТЕРСКАЯ». Дизайнер ЕЛЕНА МОСИЕНКО. Коллекцию «ШЕРСТЯНОЕ ЧУДО». Женская одежда из качественного тонкого войлока, сваленного из шерсти романовской породы овец. Мастерская «ИРЛЕН», г. Алматы, Республика Казахстан. Дизайнеры ИРИНА ВАСИЛЬЕВА, ЕЛЕНА ХАВАНСКАЯ. Коллекция «ОТ ВИНТА». Эксклюзивные авторские шляпы для особых случаев. Дизайнер: ГАЛИНА ГРЫЗЛИНА. Коллекция «КОМПЛИМЕНТ». Одежда с элементами старинных техник Боро и Сашико дополнена украшениями бренда «Чароит» из натуральных камней и бактусами, выполненными по мотивам российских лоскутных традиций и украшены верховой набойкой и ручной стежкой.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
14.00	Межпоселенческий центр нанайской культуры Нанайского муниципального района Хабаровского края Лауреаты и дипломанты краевых, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Народный фольклорный ансамбль «ИЛГА ДЯРИНИ» («ПОЮЩИЕ УЗОРЫ») Руководитель Киле Таисия Алексеевна Вокальная группа «ДЯРИКТА» («БОЯРЫШНИК») Руководитель Бельды Виктор Павлович Концерт «ПЕСНИ АМУРА» Народные песни, обычаи, обряды коренных жителей Приамурья.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
14.00	Дизайнер АННА ГРИГОРЬЕВА. г. Красноярск Бренд одежды «GA Grigorieva Anna studio». Дизайнер ювелирных изделий ЕЛЕНА ПАВЛЮКОВА. Бренд ювелирных украшений «Element soul». Коллекция «ДУХ ГОР». Коллекция женской одежды в этническом стиле. За основу взята традиционная одежда народов Хакасии. При создании коллекции использовались вязанные изделия ручной работы в технике ирландского кружева. Дизайнер АННА ГРИГОРЬЕВА. г. Красноярск. Бренд одежды «GA Grigorieva Anna studio». Дизайнер ювелирных украшений СВЕТЛАНА ГОРНЯК. Коллекция «УЛУГ ХЕМ». Традиционная одежда малочисленных народов Сибири (кеты, долганы, юги), проживающих на берегах Енисея. В моделях одежды использованы сибирские орнаменты, символизирующие стихию воды.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
15.00	Ансамбль русского танца «УМЕЛИЦЫ» имени Юрия Чивильгина. Руководитель, заслуженный работник культуры России Розанова Лариса Викторовна. Программа «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ». Русские народно-сценические танцы: переплясы, кадрили, игра на ложках, трещетках, свирели, хореографические зарисовки различных областей, лирические девичьи хороводы.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
15.00	Театр моды «ПОДИУМ».	Пав. № 8,

КОЛЛЕКЦИИ МАСТЕРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Дизайнер **ОЛЬГА НЕФЕДОВА**, руководитель авторского проекта «ШЕРСТЯНАЯ ПАЛИТРА», Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Владимирской области.

Коллекция «ЭКО текстиль».

Костюмы из натуральных материалов в разных техниках. Коллекция создана в целях возвращение к истокам и традициям Владимиро-Суздальской земли.

Дизайнер **АЛЕКСЕЙ ПЕРШИН**. Мастерская «ЭтноСтиль», г.Владимир.

Коллекция «МЛАДА-МЛАДЕШЕНЬКА»

Костюмные ансамбли сшиты на основе музейных экспонатов (сарафаны, рубахи, головные уборы) с учетом современных тенденций.

Дизайнер **АЛЬБИНА ШПЕНЕВА**, г.Кольчугино.

Коллекция «ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА...»

Современная эклектичная одежда с элементами русского стиля. Костюмы и сарафаны с ручной росписью в технике батик и принтами, выполненными на основе работ автора коллекции.

16.00	<p>Дизайнер ТАТЬЯНА ХЛЕБНИКОВА. Идея творчества – соединить традиции и современность!</p> <p>Коллекция «ИМПРОВИЗАЦИЯ». Пальто, куртки, жакеты и удлиненные жилеты из крапивной ткани и льна, отделка в лоскутной технике «текстильная живопись» дополнена оригинальными шляпами и беретами.</p> <p>Коллекция «НА ГРАНИ ОСЕНИ-ЗИМЫ» Эксклюзивные головные уборы ручной работы выполнены по традиционным технологиям в технике мокрого валяния с использованием народных мотивов.</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
16.30	<p>Государственный Музыкально-Педагогический Институт имени М.М. Ипполитова-Иванова. Отделение «Народное пение».</p> <p>Музыкальный проект «ЗИМНИЕ ВЕЧЕРИНЫ!» Обрядовые хороводные, плясовые, шуточные и лирические песни в исполнении солистов, ансамблей и хора. Яркие самобытные костюмы и интересная сценография, отражают традиции разных регионов нашей необъятной Родины. Организатор и руководитель проекта, художественный руководитель Народного хора «Московские узоры», преподаватель отделения «Народное пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова Заварзина Елена Валерьевна</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
17.00	<p>МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ-АНИМАЛИСТОВ. Президент, заслуженный художник России Сергей Ильинский-Акулов.</p> <p>Модный показ «ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ КРАСНОЙ КНИГИ». Посвящается исчезающим видам животных. Костюмы и картины художников из разных регионов России подчеркивают хрупкость природы и важность защиты биоразнообразия. Искусство и природа соединяются, вдохновляя на заботу об окружающей среде. Художественный руководитель, Вице-президент Международного Союза художников-анималистов, дизайнер Юлия Ильинская-Акулова</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
17.30	<p>Московский городской творческий коллектив Фольклорный ансамбль «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ». Школа № 597 «Новое поколение», г. Москва. Руководитель Корчагина Марина Сергеевна. Педагог, концертмейстер Терехов Алексей Александрович. Программа «ТВЕРЬ НАША ГУБЕРНИЯ» Яркие образцы вокальной, инструментальной, хореографической аутентичной музыки и декоративно-прикладного творчества, записанные в фольклорных экспедициях.</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка

20 декабря, пятница

13.00	<p>ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ Конкурсной программы Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. ЗИМНЯЯ СКАЗКА-2024»</p>	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
13.00	<p>Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна.</p>	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

Сельхозпредприятие «ЮРЬЕВСКОЕ».

Дизайнер МИЛАНА КОТОВА.

Мастер по шерстевалению ЕЛЕНА МОСИЕНКО.

Коллекция «БРУСНИКА».

Одежда в этно-стиле из тонкого войлока, сваленного вручную методом мокрого валяния из шерсти романовских овец, оренбургских пуховых шалей, льна с авторской росписью и стёганого полотна.

Дизайнер ЕЛЕНА БЕЙСЕМБАЕВА.

Коллекция «СОВРЕМЕННОЕ РЕТРО».

Авторские головные уборы и аксессуары в винтажном стиле.

Дизайнер ОЛЬГА ДЕНИСОВА.

Бренд «Иманджинариум» г. Санкт-Петербург.

Коллекция «РАЗГОВОР О ПРЕКРАСНОМ».

Эксклюзивные двусторонние душегреи из натуральных материалов, хлопка и бамбука.

14.00	Лауреат и обладатель звания Гран-при всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ведущий творческий коллектив города Москвы Ансамбль народного танца «СОЦВЕТИЕ». Художественные руководители: Зими́на Светлана Николаевна и Дистеров Алексей Алексеевич. Педагоги-репетиторы: Зими́на Анна Станиславовна и Андрианова Надежда Сергеевна. Концерт «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ МОЯ РОССИЯ». Русские танцы Калужской, Владимирской, Брянской и Воронежской областей.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
14.00	Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна. Комбинат оренбургских пуховых платков, г. Оренбург. Директор Елманова Нина Ивановна. Коллекция «УЗОРЫ ОРЕНБУРЖЬЯ». Традиционные оренбургские шали, платки и кардиганы. Центр Современного Искусства «ГАЛЕРЕЯ ПРОГРЕССА», г. Киров. Кировская область. Коллекция платков «ВЯТСКАЯ РОСПИСЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ». Платки расписаны заслуженным мастером Кировской области ГАЛИНОЙ УСТИНОВОЙ , которая работает более 40 лет в промысле. На платки нанесены традиционные северные росписи.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
15.00	Музыкально-дизайнерское шоу «КОЛОМЕНСКИЙ СЕЗОН». Коломенская филармония. Ансамбль народных инструментов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС». Руководитель Лоткова Ольга Евгеньевна. Музыка советских и российских композиторов в авторских аранжировках. Дизайнер, член Союза дизайнеров Москвы и Коломенского отделения Союза художников России АННА РОДИНА. Коллекция «БАБУШКИНЫ КРУЖЕВА». В одежде использованы винтажные и антикварные кружева в виде цианотипных фотограмм, кубовое крашение и народный крой. Коллекция «РУССКИЕ УЗОРЫ». Изделия выполнены из павловопосадских платков. Коллекция «ПРИРОДО-ВИДЕНИЕ». Платья и аксессуары из шёлка, окрашенные отпечатками листьев и отварами растений. Коллекция представляет модельная студия «ОЧАРОВАНИЕ». Руководитель Ивлева Альбина Сергеевна.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
15.00	Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна. Дизайнер ИРИНА ЕГА, Студия «Yaga». Коллекция проекта «АРТЕФАКТ». Современная одежда в стиле кэжуал с авторскими принтами на основе шедевров мировой живописи от наскальных росписей до авангарда. Семейная мастерская «ЗАВАЛИНКА», с.Великое, Ярославская область. Руководитель. АННА КУБАЕВА. Коллекция «ЦВЕТОЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ».	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

Креативные цветочные шапки, выполненные из шерсти методом мокрого валяния в смешанных техниках.

НИКИФОРОВСКАЯ ЗОЛОТОШВЕЙНАЯ МАНУФАКТУРА.

г. Торжок, Тверская область.

Коллекция «ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ».

Сумки и аксессуары с традиционной золотой вышивкой в современных формах.

16.00 ШКОЛА ШИТЬЯ И СТИЛЯ.

Создатель и руководитель: Наталья Афоничкина.

Коллекция «ПЛАТЬЕ».

ИРИНА ТАРФЕЕВА.

Коллекция «МОЯ ЛЮБИМАЯ ДЕРЕВЕНЬКА».

МАРИНА ТКАЧУК.

Коллекция «ПЕРВЫЕ ПЛАТЬЯ».

ИРИНА ПЬЯНКОВА.

Коллекция «ОКНА СЕВЕРА».

16.30 Межпоселенческий центр нанайской культуры Нанайского муниципального района Хабаровского края

Лауреаты и дипломанты краевых, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Народный фольклорный ансамбль «ИЛГА ДЯРИНИ» («ПОЮЩИЕ УЗОРЫ»).

Руководитель Киле Таисия Алексеевна.

Вокальная группа «ДЯРИКТА» («БОЯРЫШНИК»)

Руководитель Бельды Виктор Павлович.

Концерт «ПЕСНИ АМУРА»

Народные песни, обычаи, обряды коренных жителей Приамурья.

17.00 ЛОСКУТНОЕ ШОУ НАТАЛЬИ АФОНИЧКИНОЙ.

Участвуют народные дизайнеры – выпускницы Школы Шитья и Стиля.

НАДЕЖДА КРАВЧУК.

Коллекция «КРАСКИ ЛЕТА».

ЕЛЕНА МАЗУРОВА.

Коллекция «ЦВЕТЕНИЕ».

Школа Шитья и Стиля.

Коллекция «Я ШЬЮ КОМПЛЕКТ».

НАТАЛЬЯ АФОНИЧКИНА.

Коллекция «МЕТЕЛЬ».

17.30 Концертный проект «ЗДЕСЬ ХОРОШО».

Руководитель: Анастасия Лебедева.

Праздничная программа «СКАЗКИ РОССИИ».

Удивительное сплетение сказочных сюжетов и персонажей российской культуры в ярких балетных вариациях и любимых песнях.

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов:

АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА – артист балета проекта «Опера-лаб» на сцене Большого театра.

КРИСТИНА АБРАМОВА - певица, победитель вокального-патриотического конкурса

«МЫ ВМЕСТЕ».

21 декабря, суббота

12.00 Ансамбль народного танца «РАЗЗАДОРЫ» имени Рината Ганиева.

Директор Луиза Ганиева

Концертная программа «ВОЛШЕБНАЯ, ЗИМНЯЯ ПОРА».

Танцы народов многонациональной России.

12.00 Театр моды «ПОДИУМ».

Руководитель Лисицына Евгения Петровна.

Дизайнер РУСЛАНА КОЗУЛЯ, г. Балашиха, Московская область.

Коллекция «БАНЯ У КОЗУЛИ».

Традиционные русские платья и рубахи с авторской вышивкой и банные шапки, выполненные вручную методом мокрого валяния из натуральной шерсти.

Дизайнер ЛЮДМИЛА ЮЛТЫГИНА, Камчатский край.

Коллекция «СТИЛЬНАЯ КАМЧАТКА».

Модели одежды несут информацию о народах Крайнего Севера, подчеркивают индивидуальность и аутентичность.

Этнические карякские платья выполнены из натуральной замши, расписаны

традиционными рисунками, расшиты бисером, дополнены аксессуарами из меха морского котика, нерпы, рыбьей кожи и вышиты бисером.

Артель «МЕХОВАЯ».

Коллекция «МАГИЯ МЕХА».

Шубы из натурального меха российского производства, выполненные в технике печворк.

13.00	Народный коллектив «Ансамбль народной песни «МАЛИНОВКА». Городской округ Коломна, деревня Зарудня. Хормейстер Коробейникова Ирина Сергеевна. Аkkомпаниатор Кудинов Владимир Владимирович. Концертная программа «ИЗ КОЛОМНЫ С ЛЮБОВЬЮ». Народные песни регионов России в оригинальных аранжировках.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
13.00	Дизайнер ИРИНА ГОНЧАРОВА. Коллекция сценических костюмов «Марья –искусница». Одежда шита из льна и хлопка с использованием старинного кроя исторического и народного костюма, кружев и прошвы, дополнена оплечьем и манжетами, выполненными в технике сутажного плетения. Дизайнер ТАША ШУМОВА. Коллекция «ДАМА С СОБАЧКОЙ». Образы в стиле модерн, «бунинской» эпохи начала XX века, выполнены с использованием деталей исторического костюма и винтажной одежды из личной коллекции автора, дополнены аксессуарами ручной работы. Дизайнер ВИКТОРИЯ МОСКАЛЕНКО. Коллекция «РУССКИЕ СКАЗКИ». Яркий стиль, включающий богатую русскую национальную эстетику. Костюмы отличаются выразительностью силуэта, резко очерченным контуром и необычным сочетанием цвета и фактур. Дизайнер ИРИНА СУХАНОВА. Коллекция «ЗАЧАРОВАННЫЙ САД». Вечерние платья, отделанные цветным кружевом, традиционной люневильской вышивкой, цветами из ткани, бисером и жемчужными бусинами. Дизайнерские образы стилей модерн и «серебряный век».	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
14.00	Многочисленный победитель международных конкурсов и фестивалей, участник телевизионных проектов. Ведущий творческий коллектив города Москвы. Шоу-группа «ВОСТОРГ». Руководитель Степанова Ирина Михайловна. Концертная программа «ПОЙ И ТАНЦУЙ». Стилизованные народные и эстрадные песни.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
14.00	Дизайнер, модельер-конструктор, портной АННА ЛЕБЕДЕВА, Коллекция «МАКОШЬ». Комфортные женские костюмы с длинными свободными юбками, приталенными блузками и жакетами из шерсти и вискозы. Украшены елецкими кружевами, растительным орнаментом и вышивкой, повторяющейся в костюме и головных уборах. Коллекция «БЕРЕГИНЯ». История Русского костюма в современных формах. Приталенные силуэты, платья в пол из шерсти, льна и вискозы, женственность и красота в простых формах. Костюмы украшают головные уборы в виде кокошников, которые создают художественную композицию. Театр костюма дизайнера ЛАРИСЫ БОДНАР, г. Санкт-Петербург. Авторская коллекция сценических костюмов-образов «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Боярские костюмы, русские сарафаны, созданные с использованием ручной вышивки и принтов рисунков традиционных народных промыслов.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
15.00	ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ISIL/ART ИЛЬНУРА ИСЛАМГУЛОВА. АЛЬФИЯ НИГМАТУЛЛИНА YALFY - Лауреат телевизионных проектов: «Ну-ка, все вместе!», «Central Asia's Got Talent», «Turkvision», «Голос». Лауреат проектов в США, Европе, Казахстане, РФ. ТОП-3 голосов тюркского мира. ГАЛЬСАР БАЙГУСКАРОВА - Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. «Певица года» молодежного фестиваля «Юлдаш плюс-2023». ВИКТОРИЯ МИХЕЕВА - Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, солистка Мастерской голоса «Путеводная звезда» Московский танцевальный коллектив «САМРАУ» - финалист телевизионного конкурса	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка

башкирского танца «БАЙЫК-2024», обладатель специального приза за популяризацию башкирских танцев в Российской Федерации.
Руководитель: Юлия Тимергазина.

Концертная программа «ЗВЕЗДЫ БАШКОРТОСТАНА».

15.00	ФИНАЛ Всероссийского конкурса «ПОЛОТНО» по созданию и художественной интерпретации произведений народных художественных промыслов. Организаторы проекта: Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина при поддержке Минпромторга России Жюри Конкурса, в состав которого вошли ведущие модельеры, дизайнеры одежды и аксессуаров, предметов интерьера, фотохудожники и создатели цифрового контента, проведет оценку конкурсных работ финалистов в номинациях: – «Костюм и аксессуары», – «Изобразительное искусство», – «Декоративно-прикладное искусство», – «Фотоискусство», – «Диджитал-арт». В 17.45 состоится награждение победителей Конкурса.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
16.30	Фольклорный ансамбль «ПОДСЕВАХА» Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Руководитель Корзун Константин Владимирович. Концертная программа «НА БАЗАР Я ХОДИЛА» Песни и танцы, записанные в фольклорных экспедициях.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
17.30	БОЛЬШАЯ ВЕЧЁРКА на «ЛАДЬЕ». Творческое объединение «ТОП-ВЕЧЁРА». Руководитель Зобова Елена Анатольевна. Постоянные ведущие вечёрок в Москве. Представляют для гостей выставки интерактивную программу, включающую различные народные танцы, озорные игры и забавы под живое музыкальное сопровождение гармони, балалайки, бубна и других инструментов.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка

22 декабря, воскресенье

12.00	ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ города МОСКОВСКИЙ. Директор Смирнова Ольга Мечеславовна. Обладатели Гран-при, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, участники и победители грантов Мэра Москвы: Хор «ЛИКОВА», Хореографический ансамбль танца «ВИХРИЦА», Ансамбль скрипачей «ЭЛЕГИЯ», Учащиеся народного отделения и академического вокала. Концертная программа «ЗИМНИЕ УЗОРЫ». Русские народные песни, танцы, произведения российских, советских и современных композиторов.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
12.00	Дизайнер ФОМЕНКО ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА. Коллекция «ВДОХНОВЕНИЕ ВЕКОВ». Платья изысканных силуэтов и тканей, дополненные кокошниками в русском стиле, создают образ грациозных и величественных женщин.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум
13.00	Ансамбль Кавказских и Закавказских танцев «ВЫШЕ ГОР». Центр детского творчества «Импульс», г. Видное. Московская область. Художественный руководитель и постановщик танцев, член Международного совета по танцам ЮНЕСКО Атаева Наида Махмудовна. Балетмейстер-репетитор Валиев Давид Георгиевич. Концерт «ПРАЗДНИК В ГОРАХ». Традиции и культура народов Кавказа. Ведущая: Спышнова Наталья Викторовна	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
13.00	Театр моды «ПОДИУМ». Руководитель Лисицына Евгения Петровна. Дизайнер, член Союза художников Подмосковья, руководитель студии Культурно-эстетического центра НАДЕЖДА ИНШАКОВА, г. Дзержинский. Московская область. Коллекция «ГДЕ ГУЛЯЛО ЛОСКУТНОЕ ПЛАТЬЕ». Одежда выполнена из хлопка и льна в лоскутной технике. Коллекцию отличает авторское видение традиционного кроя. Это дань уважения советским и российским	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

производителям тканей.

Дизайнер ВЕРА КОСТРАМЕНКОВА, с.Каринское, Московская область.

Коллекция «НАСТРОЕНИЕ».

Женская одежда с элементами лоскутного шитья.

14.00	Региональная общественная организация «Общество чувашской культуры». Ансамбль «АРМАН» («МЕЛЬНИЦА»). Руководитель Захарова Виктория Владимировна. Концертная программа «ПРЕДНОВОГОДЬЕ. ЧУВАШИЯ». Народные песни и авторские произведения.	Пав. № 2, Зал 2.3 Сценическая площадка
14.00	Бренд «ЭКО-мир». Креативный директор Жанна Жукова. ШОУ-коллекция «НЕДОУМЕНИЕ ШУТА». Мода - это общественное явление. Мир – это коллаж единого целого. Бесформенная современная одежда разваливает мировое сообщество. Шут, который управлял умами королей, негодует! Почему так происходит... Коллекция, сшитая из картин-историй, вносит вклад в укрепление большого общего позитивного мира через искусство.	Пав. № 8, зал 8.2, Подиум

**Художественный руководитель Культурной программы
Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Чепурнова Светлана Анатольевна**